

季本《四書私存》對朱子的批判及其意義

摘要

陽明學的興起，向來被賦予帶領明代學術邁向一新里程的時代意義，尤其在標榜凡事訴諸吾家良知的前提下，引發十六世紀中期以後的中國社會道德秩序之重構。而所謂的「重構」並非意味著可以完全地擺脫舊說，另起爐灶，更多時候是新舊雜揉而成的一新典範。這一點在此時的儒家經典注疏文本中，表現得至為明顯。浙中王門季彭山（1485-1563）為闡揚師教，批判朱子而撰著大量經解，本文以《四書私存》為研究對象，發現此書不論從格式（外）上，或義涵（內）上，對朱子皆有所批判，但在批判的同時，有意無意地吸收朱子的思想，並藉此回過頭來針砭王門後學之病。其為學進路正可視為此新典範之一例證。

關鍵字：王門後學、四書私存、朱子、季本、浙中王門。