

論閻若璩撰述〈孔廟從祀末議〉的始末及心理背景

【摘要】

清儒閻若璩以《尚書古文考證》一書，為宋元明以來有關《古文尚書》真偽的爭論做一總結，也開啓清代經學考證之風，為其在學術史上建立崇高的地位。然而欲一舉推翻千餘年來社會尊崇的儒家經典，閻氏所面臨的壓力，或許並非後代讀者所能想像。終其一生，閻氏一直尋求學術以外的援助，希望能化解其所面對的批評與壓力，透露在清初學術界，不管是官方或民間，理學權威對經學研究仍具有頗大的主宰力量，直至乾隆年間，此種現象方有所變改。考察閻若璩撰述〈孔廟從祀末議〉一文的動機與始末，及其背後可能隱含的學術意義，或許有助於我們理解，清初經學考證逐漸興起，並在乾隆年間逐漸取得主導地位的艱難歷程。