



中央研究院  
中國文哲研究所

Institute of Chinese Literature and Philosophy, Academia Sinica



「明清文學研究新動向」國際學術研討會  
New Perspectives on Ming-Qing Literature  
An International Conference

議程

Program

(二〇一〇年十二月八~十日，星期三、四、五，人文館第一會議廳)

十二月八日，星期三	
09:20~09:40 報到 & 早餐	
09:40~09:50 開幕式：林玫儀、嚴志雄	
09:50~10:10 致詞（鍾彩鈞、廖可斌、黃霖、張高評）	
10:10~12:00 第一場	
主持人兼評論人	王國良（臺北大學古典文獻學研究所）
發表人	王三慶（成功大學中國文學系） 〈日本文士的漢文寫作與清人序跋〉
	廖肇亨（中央研究院中國文哲研究所） 〈日本五山禪僧海洋書寫義蘊探析〉
	陳益源（成功大學中國文學系） 〈明清越南使節的黃鶴樓詩文〉
12:00~13:30 午餐	
13:30~15:20 第二場	
主持人兼評論人	黃錦珠（中正大學中國文學系）
發表人	呂文翠（中央大學中國文學系） 〈潮湧歇浦：論晚清民國海派人情小說系譜的生成與衍化〉
	高嘉謙（臺灣大學中國文學系） 〈南溟、離散、地方感：楊雲史與使節漢詩〉

	顏健富（清華大學中國文學系） 〈廣覽世界，發現中國：論新地理學對晚清小說敘事的衝擊〉
15:20~15:40 茶敘	
15:40~17:30 第三場	
主持人兼評論人	康保成（廣州中山大學中國語言文學系）
發表人	王瓊玲（中央研究院中國文哲研究所） 〈經典性之建構——明清戲曲評點之批評語境與其理論意涵〉
	王安祈（臺灣大學戲劇學系） 〈關於京劇研究的幾個問題〉
	高美華（成功大學中國文學系） 〈李漁戲曲「結構」析論〉

十二月九日，星期四	
09:40~10:10 報到 & 早餐	
10:10~12:00 第四場	
主持人兼評論人	簡錦松（中山大學中國文學系）
發表人	周興陸（復旦大學中國古代文學研究中心） 〈女性批評和批評女性——清代閨秀的詩論〉
	廖可斌（北京大學中國古文獻研究中心） 〈萬曆為文學盛世說〉
	黃仁生（復旦大學中國古代文學研究中心） 〈明末嘉定派研究（上）〉
12:00~13:30 午餐	
13:30~15:20 第五場	
主持人兼評論人	桑梓蘭（美國奧勒岡大學東亞語言及文化系）
發表人	Grace Fong 方秀潔（加拿大麥基爾大學東亞學系） 〈副／文本與清代女性別集中之生活史建構〉
	孫玫（中央大學中國文學系） 〈非直接的、變異的西方影響——清末「戲曲改良」與日本關係初探〉
	林幸慧（成功大學中國文學系） 〈艷色、武事、慧心：清末民初《申報》戲劇廣告所呈現的女性形象〉

15:20 ~ 15:40 茶敘	
15:40 ~ 17:30 第六場	
主持人兼評論人	康來新（中央大學中國文學系）
發表人	黃霖（復旦大學中國古代文學研究中心） 〈《西廂》句論的理論價值〉
	林嵩（北京大學中國古文獻研究中心） 〈水滸傳田虎王慶故事研究述要〉
	陳維昭（復旦大學中國古代文學研究中心） 〈南詞《綉像金瓶梅》考論〉

十二月十日，星期五	
09:40 ~ 10:10 報到 & 早餐	
10:10 ~ 12:00 第七場	
主持人兼評論人	楊玉成（暨南國際大學中國語文學系）
發表人	許暉林（中央研究院中國文哲研究所） 〈延滯、顛覆與取代：重讀《西遊補》〉
	嚴志雄（中央研究院中國文哲研究所） 〈一首詩的身世——吳兆騫流放中的一次出游〉
	張高評（成功大學中國文學系） 〈清代王昭君題詠之因襲與創新〉
12:00 ~ 13:30 午餐	
13:30 ~ 15:20 第八場	
主持人兼評論人	林玫儀（中央研究院中國文哲研究所）
評論人（吳鷗）	蔣秋華（中央研究院中國文哲研究所）
發表人	吳國武（北京大學中國古文獻研究中心） 〈《清人文集篇目分類索引新編》的編纂及學術價值：兼談清代文章研究的拓展〉
	吳鷗（北京大學中國古文獻研究中心） 〈《晚清四十家詩鈔》與桐城派的天下情結〉
15:20 ~ 15:40 茶敘	
15:40 ~ 17:30 第九場	
主持人兼評論人	王成勉（中央大學歷史所）

發表人	劉瓊云（中央研究院中國文哲研究所） 〈正義的想像：《女仙外史》中的人世、仙界與魔域〉
	胡曉真（中央研究院中國文哲研究所） 〈征、流、寓——明代大理佚書中的征服者話語〉
	Ellen Widmer 魏愛蓮（美國韋爾斯利學院東亞語言文學系） “Making Sense of a Massacre: Quzhou’s “Strange Disaster” of 1900”
17:30 ~ 18:00 圓桌討論	