

2023 中央研究院明清研究國際學術研討會

論文組入選名單

編號	召集人	參與人員 (深色框底為發表人)	論文組主題
1	巫仁恕	巫仁恕、蕭琪、蔡松穎、謝仁晏、吳曼竹	看得見的手：帝國晚期的資源調控
2	孔令偉	賀喜、黃智雄(Joel Wing-Lun)、彭依芸、孔令偉、郎超	帝國邊緣的經濟體：財產、環境與族群(Economies at the Margins: Property, Environment, and Ethnicity)
3	陳國棟	陳國棟、邱源媛、黃麗君、裴景珍(Kyoungjin Bae)、陳偉成、趙令志	權力、族群與物質文化：清代宮廷與地方社會的人群空間互動
4	陳丹丹	王汎森、張泰蘇、陳丹丹、賴駿楠、邱澎生	思想、經濟與制度/法律的中西分流與合流：中華帝國晚期的道德/情感、資本流動與財產關係
5	郭至汶	李仁淵、祝平次、陳詩沛、Monica Klasing-Chen、郭至汶	知識的分類與重構——明清類書與實用手冊的編纂
6	林玟君	陳熙遠、高橋智、堀川貴司、林玟君、藍弘岳	從御府方志到江湖演義——明末・江戶漢籍傳播的越境、流布與思潮轉折
7	陳韻如	衣若蘭、陳韻如、王飛仙、李佩蓁、陳冠妃、宋怡明 (Michael A. Szonyi)	由家而公：清代家族與鄉里的資源分配策略
8	黃偉豪	胡曉真、許建業、許明德、成田健太郎、黃偉豪	知識資源的累增轉化與明清之際的文學光譜
9	許怡齡	許怡齡、劉玉琄、Kathlene Baldanza(白凱琳)、阮黃燕、王思翔	韓越兩國的赴清使行及使行文獻：以使臣的互視、書寫及世界觀為中心
10	丘文豪	李仁淵、丘文豪、游騰達、蔡名哲、劉繼堯	後四庫時代的書籍活動與文類發展
11	賴惠敏	賴惠敏、陳慧霞、陳東和、陳韻婕、陳澄波、蘇德徵	清宮金屬材料設計與修復
12	Joy Lidu Yi and Karin Myhre	Xiao Feng Huang、Katharine P. Burnett、Karin Myhre、Joy Lidu YI、Martin Powers	Identity, Social-self, the Genuine and the Strange

13	衣若蘭	阿風、吳豔紅、楊潔鈺、衣若蘭	契約、婚姻與訴訟——明清時代的法律與性別秩序
14	陳玉女	陳玉女、簡瑞瑤、陳省身、李貴民、邱延洲	近世東亞宗教文獻、儀式與實踐
15	毛文芳	大木康、毛文芳、陳捷、金鎬、許曼	日用·賞鑑：近世東亞的博物圖籍與知識建構
16	陳志豪	陳國棟、黃宥惟、陳南旭、陳志豪、黃瀕任	清帝國、法國與臺灣的海防地位
17	辛兆坤	William Hedberg、馬旭、段柏慧、侯汶尙、辛兆坤	空間環境賦使：近世東亞場域內的示能遊歷 (Spatial Affordances: Enabling Travel in Early Modern East Asia)
18	邱仲麟	邱仲麟、李思成、劉明鑫、余璐、余輝	人群、制度與政治文化
19	孔德維	張崑將、林皓賢、蔡至哲、孔德維、毛帝勝	莫問前生：19世紀前「異類」與「小眾」的「中國／中華」想像
20	Chung-Wei Yang	Chung-Wei Yang、Wenyu He、Eason Lu	Theatricality, Drama, and Performative Devices: Rethinking Xi and Wen in Qing Literature
21	張美蘭	張美蘭、趙力瑤、陳靜怡、王澤偉、李倩、田富美	歷史、儒學與語言：明清中西文化交流中的耶穌會士
22	楊晉龍	楊晉龍、劉柏宏、黃羽璿、林盈翔、羅聖堡	明代經學的文化意識
23	李瑞騰	李瑞騰、黃東陽、陳室如、羅秀美、林香伶	性別、詩學與改革的年代——紀念錢南秀教授(1947-2022)
24	黃淑莉	黃淑莉、王廷宇、胡劼辰、蔣馥秦、陳明宗	隱藏的歷史：邊疆書寫與文類的可能性
25	趙偵宇	黃美娥、住吉朋彥、陳偉智、余筠珺、趙偵宇	古典文學、近代視界：明治、大正期間日本漢文學的移動與生成
26	張藝曦	商海鋒、張藝曦、尹翠琪、楊正顯	被忽略的環節：文學、情感與藝術史中的明代宗室
27	林小涵	劉瓊云、林小涵、林芝禾、楊雅琪、劉柏正	形塑：明清視覺敘事中的文化轉譯與社會性創造
28	潘舜怡	林立(Lam Lap)、邱繼來、劉奕陽、張鑫誠、潘舜怡	炎方韻詠：晚清南洋文人的詩文場域與風土經驗
29	鍾彩鈞	鍾彩鈞、李忠達、龔開喻、王喬慈、王清安	晚明陽明後學之義理延異、三教競合與《易》學建構
30	盧葦菁	劉詠聰、金環、盧葦菁、王苑菲、楊彬彬	繽紛空間：文體與明清文人的情感書寫

31	羅樂然	譚家齊、任致均、胡靜、羅樂然、Ivana Gubić	朝貢回眸與凝視：清鮮關係下的朝貢日常與人物關係
32	鄭雨峰	毛文芳、鄭雨峰、文麗華、朴英敏、楊沅錫	明清書籍在朝鮮的受容和學術交流
33	張康文	顏健富、朱萍、華天韻、張康文、王智明	跨媒介、跨域比較與文學文化史：晚清文史中的華工再現
34	王學玲	廖美玉、陳美朱、王學玲、李宜學、葉叡宸	文本的教學、書寫、詮說與製作：解識清代詩學的多層思辨
35	付彬斌	李爽學、付彬斌、張凱隆、趙品庠	明清文學——一個拉康式的解讀
36	王誠御	張素卿、王誠御、程雪茹、張壹然、橋本秀美	「想像鄭玄」——清儒對「鄭學」的釐析、再造與復返
37	王鑫磊	陳晴妍、王鑫磊、河相眞、楊媛淇、衣若芬	「認可的透鏡」：17-19世紀亞洲東部海域內文藝，情報，和外交概念的流動